Martin Kuester Claire Köhling Natascha Vonderschmitt

Marburger Schriften zur Lehrerbildung

Enseigner le Québec et les écologies canadiennes

Ein Schulprojekt des Marburger Zentrums für Kanada-Studien



Marburger Schriften zur Lehrerbildung

Marburger Schriften zur Lehrerbildung

Herausgegeben von
Prof. Dr. Lothar A. Beck und Dr. Ulrich Vogel
im Auftrag des
Zentrums für Lehrerbildung
der Philipps-Universität Marburg

Band 14

Enseigner le Québec et les écologies canadiennes

Schulprojekt des Marburger Zentrums für Kanada-Studien

von

Martin Kuester, Claire Köhling und Natascha Vonderschmitt

Tectum Verlag

Martin Kuester, Claire Köhling und Natascha Vonderschmitt Enseigner le Québec et les écologies canadiennes. Schulprojekt des Marburger Zentrums für Kanada-Studien Marburger Schriften zur Lehrerbildung; Band 14 © Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2019

E-Book: 978-3-8288-7263-9

ISSN: 1868-2839

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN

978-3-8288-4322-6 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlaggestaltung: Tectum Verlag, unter Verwendung des Bildes # 491887138 von Vlad G | shuttestock.com

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen NationalbibliothekDie Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung		
2	Unterrichtskonzepte: Enseigner les écologies canadiennes		
2.1	Le Québec et les sables bitumineux de l'Alberta		
	2.1.1	Die Lerngruppe und Rahmenbedingungen	11
	2.1.2	Einführung in die thematische Materie	11
	2.1.3	Ziel- und Kompetenzformulierungen	13
	2.1.4	Material analyse	15
	2.1.5	Überlegungen zur Lerngruppe	16
	2.1.6	Tabellarischer Überblick	17
	2.1.7	Lösungsschlüssel	19
	2.1.8	Literatur- und Quellenverzeichnis	29
2.2	Le to	ourisme vert au Canada	33
	2.2.1	Die Lerngruppe, Schwerpunktsetzung und Rahmenbedingungen	34
	2.2.2	Einführung in die thematische Materie	34
	2.2.3	Stundenziele	30
	2.2.4	Didaktische Analyse	37
	2.2.5	Materialanalyse	38
	2.2.6	Überlegungen zur Lerngruppe	40
	2.2.7	Tabellarischer Überblick	41
	2.2.8	Reflexion und Feedback der Lerngruppe	44
	2.2.9	Lösungsschlüssel	44
	2.2.10	Anhang: Unterrichtsmaterialen	47
	2.2.11	Literatur- und Quellenverzeichnis	53

2.3	Die Problematik der Ölausbeutung auf Anticosti und die Wirkung				
	von I	Lied und Dokumentarfilm	. 56		
	2.3.1	Die Lerngruppe und Rahmenbedingungen	57		
	2.3.2	Einführung in die thematische Materie	57		
	2.3.3	Ziel- und Kompetenzformulierungen	58		
	2.3.4	Didaktische und methodische Analyse	59		
	2.3.5	Reflexion und Feedback der Versuchsgruppe	65		
	2.3.6	Alternativen und Erweiterungen	65		
	2.3.7	Anhang: Unterrichtsmaterialien	65		
	2.3.8	Literatur- und Quellenverzeichnis	74		
3	Unte	Unterrichtskonzepte: Enseigner le Québec – littérature, culture et			
	histo	ire	.76		
3.1	L'amour, le racisme et la marginalisation dans la littérature franco-				
	canadienne à l'exemple de "La Mariouche, c'est pour un Blanc"				
	d'Yv	es Thériault	. 76		
	3.1.1	Mise en contexte et pré-requis:	77		
	3.1.2	Objectifs d'apprentissage à l'issue des trois séquences pédagogique	s77		
	3.1.3	Grilles pédagogiques	79		
	3.1.4	Unité didactique: tâches et matériaux - Yves Thériault: La Mariouch	е,		
		c'est pour un Blanc	82		
	3.1.5	Unité didactique: solutions	85		
	3.1.6	La bibliographie	88		

3.2	Le joual, dialecte du Québec, notamment de Montréal		89	
	3.2.1	Mise en contexte et pré-requis	90	
	3.2.2	Objectifs d'apprentissage à l'issue de cette unité pédagogique	91	
	3.2.3	Grilles pédagogiques	93	
	3.2.4	Le joual: Fiches pour l'enseignant	98	
	3.2.5	Fiches pour les élèves	104	
	3.2.6	La bibliographie	115	